



JANTAR PROFISSIONAL DO ANO E PROFISSIONAL HOMENAGEADO DO ANO - 2014

Confira os melhores momentos do Evento

Pág_4

Ano XV - nº 2 • Março de 2014

ENTREVISTA:

Eng. Civil Osmar Barros Junior

ARTIGO:

A importância da tinta no acabamento

ESPAÇO CAU:

Número de arquitetos e urbanistas atuantes no país cresce

Diretoria AEASC Biênio - 2013-2014

Diretor Presidente

Eng. Civil Mauro Augusto Demarzo

Primeiro Vice-Presidente de Engenharia

Eng. Civil Douglas Barreto

Segundo Vice-Presidente de Engenharia

Eng. Eletricista Carlos Roberto Perissini

Vice-Presidente de Arquitetura

Arquiteto Vítor Locilento Sanches

Vice-Presidente de Agronomia

Eng. Agrônomo Alexandre Berni

Primeiro Secretário

Eng. Civil Alcione C. Severo

Segundo Secretário

Eng. de Produção Alfredo Colenci Jr.

Primeiro Tesoureiro

Eng. Eletricista Márcio B. Barcellos

Segundo Tesoureiro

Eng. Civil Miguel Guzzardi Filho

Diretor Social Titular

Eng. Agrônomo. Giuliano Hildebrand Cardinali

Adjunto: Eng. Civil e Segurança Sílvia Coelho

Diretor Cultural

Adjunto: Eng. Civil Simar Vieira de Amorim

Diretor de Esportes

Titular: Eng. Civil Rafael Sancinetti Momesso

Adjunto: Eng. Civil Wilson Jorge Marques

Diretor de Patrimônio

Titular: Eng. Civil André Luis Fiorentino

Adjunto: Eng. Civil Walter Barão França

Conselho Deliberativo

Conselheiros Titulares

1º. Eng. Civil Marco Antônio G. Ferreira

2º. Eng. Agrônomo Marco Antônio A. Balsalobre

3º. Eng. Agrônomo Rodolfo Godoy

4º. Eng. Civil Agnaldo Spaziani

5º. Arquiteta Paula Helena Castro Leandro

Suplentes

1º. Arquiteta Viviani Bernardi Locilento Sanches

2º. Eng. Civil José Carlos Paliari

3º. Eng. Civil Luis Carlos Sabbatino

Conselheiros do CREA-SP

Eng. Civil Eduardo de Assis Pereira AEASC

Eng. Civil Simar Vieira de Amorim UFSCar

Eng. Civil Paulo César Lima

Segantine - EESC/USP

Conselheiro do CAU-SP

Arq. Reginaldo Peronti

Inspeção Chefe do CREA-SP GI São Carlos

Eng. Civil José Eduardo de Assis Pereira



Associação dos Engenheiros, Arquitetos e Agrônomos de São Carlos

e-mail: aeasc@aeasc.com.br

Ouvidoria (críticas e

sugestões):

ouvidoria@aeasc.com.br

Telefones:

(16) 3368-6671 (Vivo)

(16) 3368-1020 (NET)

Endereço: Rua Sorbone, nº 400

– Centreville São Carlos – SP –

CEP:13560-760, São Carlos-SP

O PROJETO

Expediente:

O Jornal O PROJETO é

publicação mensal e de

distribuição gratuita da

Associação dos Engenheiros,

Agrônomos e Arquitetos de

São Carlos, AEASC.

Editoração:

Inka Estúdios/São Carlos-SP

(16) 3201-5551

Direção de Arte:

Fernando D'Antonio

Redação e Revisão:

Marina A. Dulcini Demarzo

Impressão:

Color Graphic

(16) 3413-3413

Tiragem:

1.300 exemplares

Imagem da capa:

Profissional Homenageado do Ano:
JOSÉ GUILHERME SABE

Profissional do Ano:
REGINALDO PERONTI



EDITORIAL

Nossa Associação faz o melhor possível para cumprir o seu papel como entidade de classe. É nesse sentido que estamos desde o ano passado tentando, junto à Prefeitura, encontrar caminhos para tornar mais eficiente a aprovação de Projetos na Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano.

Pela insistência e apelo do grupo classista, esse ano a Prefeitura se disponibilizou, não apenas a conversar, mas também a formar uma Comissão Mista, para pensar conjuntamente as dificuldades contextuais que levam a aprovação, assim como um pensamento mais aprofundado, das modificações do Código de Obras municipal.

As reuniões já se iniciaram, e delimitam, para nossa satisfação, um futuro construtivo do que sairá dessa Comissão. Conforme forem dados os andamentos dos trabalhos, traremos aqui nas próximas edições, mais novidades. E se você é sócio, e também vêm tendo problemas e deseja opinar, ligue em nossa secretaria, e se informe sobre quando a próxima reunião irá acontecer.

Enquanto isso acompanhe aqui as demais matérias, onde trazemos como capa o nosso Jantar Dançante que privilegiou os profissionais Reginaldo Peronti e José Guilherme Sabe.

Também trazemos artigo sobre a importância da escolha da tinta, entrevista com nosso associado e vice-presidente do CREA-SP, Osmar Barros Junior e o Calendário das datas relevantes da AEASC no ano de 2014. Reparem que os jogos do Brasil estão lá. Quem sabe não reunimos a turma pra assistir aqui em nosso salão? Está é a ideia que está querendo ser resgatada!

Abraços do Presidente!

Mauro Augusto Demarzo
Diretor Presidente

Índice

Giro de Notícias	3
Jantar Profissional e Homenageado do Ano	4
Entrevista: Eng. Civil Osmar Barros Junior	7
A importância da tinta no acabamento... 8	
Calendário AEASC 2014.....	10
Espaço CREA	11
Espaço CAU	13
Aniversariantes do mês.....	14
Divirta-se	15



GIRO DE NOTÍCIAS

PARCERIA AEASC-PREFEITURA PARA ALTERAÇÃO DO CÓDIGO DE OBRAS

Desde o ano passado nossa Associação vem pleiteando cooperar com a Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano acerca de melhorias nos processos para Aprovação de Projetos de Construção (como pode ser visto nos jornais de outubro e dezembro do ano passado), para conjuntamente construir um Código de Obras que contemple de

forma mais abrangente as necessidades dos profissionais e da cidade.

Recentemente a AEASC se reuniu diretamente com o Prefeito Paulo Altomani, e com outros representantes da Prefeitura e da referida Secretaria, e constituiu-se Comissão Mista para que este diálogo seja eficiente e se concretize

construtivamente em prol de todos.

Em paralelo a este processo feito pela AEASC, a Câmara dos Vereadores também demonstrou interesse no assunto, realizando Audiência Pública no último dia 26 de março, com participação ativa dos profissionais vinculados à nossa Associação e nossa Diretoria. ♦

3º ENCONTRO ESTADUAL DE PRESIDENTES DE ENTIDADES DE CLASSE E ATENDENTES

Crea-SP e Faeasp realizaram, nos dias 21 e 22 de março, o 3º Encontro Estadual de Presidentes de Entidades de Classe e Atendentes, que aconteceu no Hotel Estância Barra Bonita.

Na abertura do evento, o Presidente do Crea-SP, Engenheiro Francisco Kurimori, destacou: "Este encontro é uma grande reunião de trabalho. A Superintendência de Fiscalização vai expor o que está sendo feito de fiscalização informatizada e inteligente, e a Superintendência de Gestão Estratégica o que está sendo feito em informatização, principalmente web atendimento. Mostrar em que estágio

estamos e onde queremos chegar. É um caminho sem volta, estamos investindo fortemente nisso. É um passo que estamos dando para que o Crea-SP fique 100% informatizado e vocês possam trabalhar com mais facilidade, agilidade e maior abrangência".

Parceiro do Crea-SP no encontro, o Presidente da Faeasp, Arq. Urb. Valdir Bergamini, ressaltou: "Temos uma grade bastante interessante de trabalho; teremos dias bastante produtivos para retornarmos bem mais preparados às nossas atividades".

A AEASC participou enviando duas

funcionárias para treinamento, assim como o Presidente Eng. Civil Mauro Augusto Demarzo também compareceu. O Novo programa de Gestão de Prestação de Contas foi apresentado aos funcionários das entidades representativas, no qual foi feita algumas reformas. Como algumas associações não conseguiram inicialmente se adaptar, e fazer a prestação de contas de 2013, além de algumas falhas naturais do processo de implementação, foram feitas atualizações neste Programa, e apresentada esta reformulação durante o Evento ocorrido em Barra Bonita. ♦

CONVÊNIOS FAEASP

Vários são os benefícios por participar de uma associação. E nesse processo, a FAEASP – Federação de Associações de Engenharia, Arquitetura e Agronomia do Estado de São Paulo – coopera enormemente, ao ter força para conseguir bons acordos com empresas dos mais variados segmentos, a quem se torna associado de uma entidade de classe filiada à FAEASP.

Vários são os convênios disponibilizados, desde assessoria jurídica, a aquisição de imóveis, lazer, seguro de vida, plano de saúde, atualização e capacitação profissional, etc.

Se você já é associado, conheça mais as oportunidades as quais você tem direito; se ainda não é, se informe, e torne-se sócio AEASC! ♦

PARA MAIORES INFORMAÇÕES DOS CONVÊNIOS DISPONIBILIZADOS, ACESSO O SITE:

.....
<http://faeasp.com.br/faeasp/convênios-e-parcerias/>

Jantar AEASC 2014

Profissional do ano e Homenageado do ano



NOITE MEMORÁVEL AOS HOMENAGEADOS COM A BANDA VINIL 78 E O BUFFET STYLUS BRASIL

A Tradicional homenagem aos profissionais que mais se destacaram durante os últimos doze meses foi realizada novamente este ano pela AEASC. Como já noticiamos em nossa edição anterior, nossos homenageados foram o Arquiteto e Urbanista Reginaldo Peronti, escolhido como Profissional do Ano, pela relevância de suas realizações no ano corrente de 2013, e o Engenheiro Eletricista José Guilherme Sabe, como Profissional Homenageado do Ano, pela proeminência de sua história profissional.

Nosso jantar sucedeu a solenidade na Câmara dos Vereadores, na qual nossos homenageados receberam as palavras do nosso presidente, Eng. Civil Mauro

Augusto Demarzo, do representante do presidente do CREA-SP, o Superintendente de Fiscalização, Eng. Civil Luiz Roberto Segá, e do Presidente do CAU-SP, Arquiteto e Urbanista Afonso Celso Bueno Monteiro. Aqui em nosso Jantar o coro de vozes nas homenagens foi engrossado também pelo Vice-Presidente do CREA-SP, o são-carlense e associado da AEASC, Eng. Civil Osmar Barros Junior. Aqui foram entregues placas de homenagem para eternizar este momento, assim como orquídeas para as esposas dos homenageados, Ana Peronti e Yvone Farah Sabe.

Após a solenidade na Câmara, foi a vez da comemoração, que aconteceu em nosso salão de eventos. Várias autoridades técnicas e políticas estiveram presentes para prestigiar nossa festividade.

Em nosso Jantar o coro de vozes nas homenagens foi engrossado também pelo Vice-Presidente do CREA-SP, o são-carlense e associado da AEASC, Eng. Civil Osmar Barros Junior. Aqui foram entregues placas de homenagem para eternizar este momento, assim como orquídeas para as esposas dos homenageados, Ana Peronti e Yvonne Farah Sabe. ▼





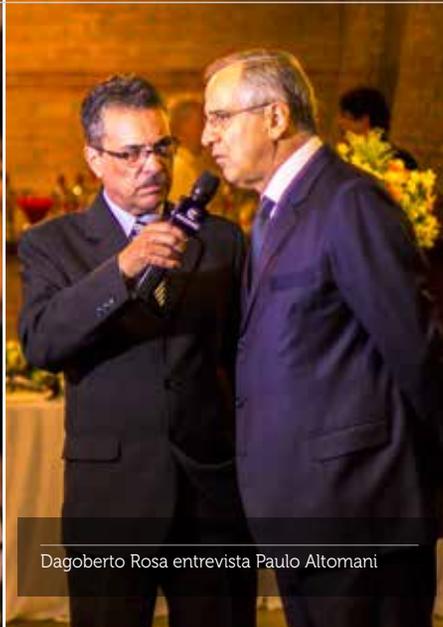
Carlos alberto Martins, Osmar Barros Junior, Sílvio Coelho e Luiz Roberto Segal



Mauro Augusto Demarzo



Ítalo Cardinali, entrevistado por Amaro Jr.



Dagoberto Rosa entrevista Paulo Altomani

O Instituto de Arquitetos do Brasil - IAB - de São Carlos, através de sua Presidente Paula Helena Leandro, não deixou passar a oportunidade em branco, e também honrou o Arquiteto homenageado e esposa, marcando presença na cerimônia e oferecendo também uma placa para perpetuar o importante momento aos arquitetos.

Confira as fotos que eternizaram este importante momento! ◆

**PARA VER TODAS AS FOTOS,
ACESSE NOSSA PÁGINA NO
FACEBOOK:
www.facebook.com.br/aeasc**



José Guilherme Sabe



Reginaldo Peronti



Yvonne Farah Sabe e Maria Augusta Dulcini Demarzo



Ana Peronti e Paula Helena Leandro



ENTREVISTA: ENG. CIVIL OSMAR BARROS JUNIOR

NOVO VICE-PRESIDENTE DO CREA-SP, E ASSOCIADO ATIVO AEASC, RESPONDEU A ALGUMAS PERGUNTAS AO NOSSO JORNAL O PROJETO:



Jornal O PROJETO: Você é natural de que cidade?

R: São Carlos - SP

Jornal O PROJETO: Como se envolveu com o CREA-SP?

R: Meu primeiro contato com o CREA-SP, efetivamente, foi como Conselheiro Suplente representando uma Instituição de Ensino na qual eu ministrava aulas. Exerci esta função por dois mandatos (2003 a 2008), e tive a oportunidade de participar de algumas reuniões da Câmara Especializada de Engenharia Civil (minha formação), bem como de Reuniões Plenárias do CREA-SP. Após, já representando outra Instituição de Ensino (Centro Universitário de Araraquara - UNIARA) passei a exercer as funções de Conselheiro Titular, desde

2009 até a presente data, me tornando membro da Comissão de Educação e Atribuições Profissionais (2010 e 2011), Comissão de Legislação e Normas (2012) e Diretoria de Educação (2013).

Jornal O PROJETO: Qual a função do vice-presidente do CREA-SP?

R: Regimentalmente falando, o Vice Presidente substitui o Presidente nas suas faltas, licenças, impedimentos, etc., e exerce outras competências que lhe sejam determinadas pelo mesmo. Do ponto de vista efetivo, acompanha e/ou representa a Presidência em diversas atividades, tais como participação em eventos locais, regionais e nacionais ligados ao Sistema Confea/CREA, promove e/ou acompanha ações junto às diversas Diretorias e Câmaras Especializadas do CREA-SP, etc.

Jornal O PROJETO: Como se sente com essa indicação?

R: Ter sido indicado para a função de Vice-Presidente do CREA-SP, que provavelmente é um dos maiores Conselhos de Classe do mundo, é motivo de orgulho, satisfação e por que não de emoção, mas também do entendimento que exercer esta função é sinônimo de transparência, responsabilidade e seriedade, características que pautam a administração atual do Conselho. Espero, assim como toda a Diretoria à qual estou ligado também o espera, poder exercer minhas funções baseado nestas premissas.

Jornal O PROJETO: O que você diria aos profissionais, com relação à importância de se envolver politicamente, ativamente, nas entidades de classe e conselhos regionais?

R: Como é de conhecimento de todos, os Conselhos Regionais têm como objetivo a fiscalização do exercício profissional, em defesa da sociedade, e poder participar deste processo deve ser motivo de orgulho a qualquer profissional. Paralelamente, as Associações de Classe e Sindicatos têm como função agregar e valorizar os profissionais, bem como defender seus interesses, respectivamente.

“Também devemos nos envolver com essas atividades objetivando a capacitação e atualização profissional de todos, bem como conhecer nossos limites, direitos e principalmente deveres para com a classe e com a sociedade na qual estamos inseridos.” ♦

A IMPORTÂNCIA DA TINTA NO ACABAMENTO

COMO ACERTAR NA ESCOLHA CORRETA DA TINTA PARA PINTAR A SUA CASA

Antes de iniciarmos o assunto, e importante definirmos alguns conceitos:

Os líquidos podem ser classificados em:

Caráter hidrofílico, ou seja amigo da água, como exemplos a própria água, álcoois, cetonas, esterés, éteres entre outros solventes orgânicos;

Caráter lipofílico, ou seja amigo de gorduras, como exemplos solventes orgânicos aromáticos de cadeia fechada;

Já as tintas podem ser classificadas em:

- **Tinta a base de água**, hidrofílica, devem ser diluídas exclusivamente com água limpa, exemplo Látex Acrílico e seus derivados;
- **Tinta a base de solvente**, lipofílica, devem ser diluídas exclusivamente com solventes orgânicos, exemplo Aguarraz mineral ou thinner;
- **Tintas híbridas a base de água e solventes orgânicos**, que podem ser diluídas com as duas classes de líquidos;

Não podemos pensar em um sistema de pintura eficiente sem levar em consideração o tripé:

Preparo de Superfície, o superfície que

vai receber a tinta deve estar devidamente preparado, limpa e isentas de óleos e gorduras, para que haja aderência, brilho e alastramento compatível com cada tipo de acabamento;

Método de aplicação, o acabamento proporcionado pelos diversos tipos de ferramentas como rolo de lã pelo curto, rolo de espuma, pincel, trincha, pistola de pintura convencional ou ainda air less, tem sua diluição ajustada afim facilitar a aplicação, respeitando os intervalos entre demãos;

Escolha da Tinta compatível com o preparo da superfície e o método de aplicação, como fundo, seladores, massas, texturas, látex, esmaltes e tintas;

Neste artigo iremos falar exclusivamente, das tintas a base de água com caráter hidrofílico, e que tenha aplicações em pinturas imobiliárias.

E muito comum andarmos pela cidade e observar as pinturas com estrias escuras, ocasionadas pela falta de aplicação de Fundo Preparador de Paredes ou ainda a baixa camada de Selador Acrílico, ou seja, estes produtos quando mal aplicados, diminuem drasticamente a vida útil da tinta. Vale lembrar que estas estrias são originadas na dilatação e contração natural do reboco.

Faça os cálculos de mão de obra, rendimento, e prepara de superfície antes de optar por um sistema de pintura, e sempre que realizar a compra de um produto certifique-se de estar falando do mesmo nível de qualidade, pois comumente comete-se engano ao comparar preços entre a concorrência. ♦

Fonte: Rogélio Aparecido Bernardelli
Químico Industrial e Formulador de Tintas há 25 anos
Proprietário da H2O+ Tintas e Texturas,
www.h2omais.com.br (16)3368-7461.

Preparo de Superfície

- 1 Reboco novo aguardar secagem de no mínimo 28 dias e aplicar Fundo Preparador de Paredes;
- 2 Remover partes soltas, tapar furos e imperfeições com Massa Corrida ou Massa Acrílica;
- 3 Retirar manchas de gorduras e graxa com água e detergentes;
- 4 Partes mofadas devem ser lavadas com sanitizantes ou solução de água sanitária;
- 5 Lixar bem a superfície, para aumentar a ancoragem;
- 6 Aplicar 1 demão de selador Acrílico Pigmentado com 10% de diluição para selar a parede e diminuir a absorção excessiva de tinta; Uma camada demasiadamente baixa deste produto ocasiona o descascamento do filme da tinta, pois não isola a acidez da parede;

Método de Aplicação

Rolo de espuma expandida

Rolo de efeitos

Desempenadeira

Rolo espuma, com recortes feitos com trinchas

Tinta ou Acabamento

Texturas Lisa, com acabamento pontiagudo ou efeito chorado;

Texturas Rugosa, com acabamento diferenciado com base no efeito produzido pelo rolo;

Textura Riscada malha 14, com efeitos de riscos, conchas, cruzados obtidos pela técnica e o movimento de riscar a superfície;

Os látex podem ser classificados como:
Fosco, brilho inferior a 10 unidades de brilho;
Acetinado, brilho entre 10 e 40 unidades de brilho;
Semi Brilho, entre 40 e 60 unidades de brilho;

A ABNT NBR11702 CLASSIFICA AS TINTAS EM 3 NÍVEIS DE QUALIDADE:



Premium

Rendimento 380m²/18L/demão com diluição de 20% com água aplicação de 1 a 2 demãos; Preferencialmente uso externos; 100 ciclos de lavabilidade com pasta abrasiva;



Standard

Rendimento 300m²/18L/demão com diluição de 30% com água aplicação de 2 a 3 demãos; Preferencialmente uso interno e externos; 100 ciclos de lavabilidade sem pasta abrasiva;



Econômico

Rendimento 280m²/18L/demão com diluição de 40% com água aplicação de 2 a 3 demãos; Preferencialmente uso interno e externos; 30 ciclos de lavabilidade sem pasta abrasiva;

CALENDÁRIO
AEASC 2014**FEVEREIRO**

24 Reunião da diretoria – fixação do valor da anuidade para 2014

MARÇO

28 Sessão na Câmara
Profissional e Profissional Homenageado do Ano

ABRIL

14 Assembleia Geral Ordinária: Aprovação de Contas

MAIO

15 Quinta Musical
20 6º Ciclo (terça, quarta)
21
27 6º Ciclo (terça, quarta)
28

JUNHO

03 6º Ciclo (terça, quarta)
04
10 6º Ciclo (terça, quarta)
11
12 1º Jogo do Brasil (quinta)
14 Festa Junina AEASC
17 2º Jogo do Brasil (terça)
23 3º Jogo do Brasil (segunda)
30 Oitavas de final (segunda)

JULHO

01 Oitavas de final (terça)
04 Quartas de Final (sexta)
05 Quartas de Final (sábado)
08 Semifinal (terça)
09 Semifinal (quarta)
12 Semifinal (sábado)
13 Final (domingo)
19 FEIJOENGA

AGOSTO

07 Quinta Musical

SETEMBRO

19 Noite Síria

OUTUBRO

07 8ª Semana de Engenharia: "Edificações do Futuro"
11 Porco no Rolete em Homenagem ao Dia do Agrônomo (12 de outubro)

NOVEMBRO

17 Assembleia Geral para Eleição da Nova Diretoria
Escolha do Profissional e Profissional Homenageado do ano 2014

DEZEMBRO

15 Churrasco da Diretoria e Homenagem ao dia do Arquiteto (dia 15)
e dia do Engenheiro (dia 11)
31 Réveillon 2014 AEASC



ESPAÇO CREA

ALGUMAS DÚVIDAS FREQUENTES SOBRE ART

QUE É ART ?

Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) é o instrumento que define os responsáveis técnicos pela execução de obras ou prestação de serviços relativos à área tecnológica. Instituída pela Lei Federal 6.496/77, a ART é o registro do contrato (escrito ou verbal) entre o profissional e seu cliente. O documento é exigido na elaboração de projetos, consultoria, execução de obras e serviços, independentemente, do nível de atuação do profissional. Exigência válida também para o registro de desempenho de cargo ou função técnica em órgãos públicos ou empresas privadas.

QUANDO FAZER ?

O Artigo 4º da Resolução nº 1.025/2009 do Confea determina que nenhuma obra ou serviço poderá ter início sem o registro da ART. A partir de 1º de janeiro de 2012 não são mais registradas ART de obras ou serviços já concluídos.

ATRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS

Nos casos que envolvem equipes (multi-disciplinares ou da mesma modalidade), cada profissional deve registrar individualmente a ART, como equipe (profissionais de diferentes modalidades) ou como coautor ou corresponsável, em sua área de atuação.

ONDE REGISTRAR?

Para projetos, laudos, avaliações e arbitramentos, entre outros, a anotação também pode ser emitida e recolhida na jurisdição onde o profissional mantém o seu escritório ou empresa. Já as execuções de obras ou serviços técnicos, só podem ser registradas na jurisdição do CREA onde o trabalho será realizado.

COMO A ART É EMITIDA?

Atualmente a ART só pode ser emitida por meio do sistema eletrônico, otimizando o tempo do profissional, e permitindo que toda a tramitação do documento seja feita por meio da internet.

Importante: após ser registrada no sistema e paga, a ART não pode mais ser

alterada. Para efetuar correções posteriores é preciso registrar uma nova ART de substituição, vinculada à que contém erro.

ONDE PAGAR?

O pagamento é feito através de ficha de compensação - aceito em qualquer instituição bancária - ou em casa lotérica.

QUANTO CUSTA?

O valor da ART é definido pelo Confea, através de uma resolução específica. O cálculo da taxa é feito com base no valor do contrato para serviços e no custo da obra (no caso de execução). Em se tratando de edificações, considera-se a área total construída do imóvel. Uma forma de pagamento exclui a outra. Para detalhamento dos valores atuais, entre em contato com a sede ou inspetorias do Crea (Aqui em nossa cidade o telefone do CREA-SP, UGI São Carlos é 3368-1883).

COMO EVITAR FRAUDE NA EMISSÃO DA ART?

A emissão da ART depende de senha (pessoal e intransferível) gerada pelo próprio programa da ART Eletrônica. Para evitar o uso indevido de sua ART, não forneça sua senha para terceiros e acompanhe a emissão dos formulários através das opções disponíveis do sistema.

COMO SE DÁ O REPASSE ÀS ENTIDADES?

Mensalmente, o CREA repassa para o Confea 15% do que arrecada, e para a Mútua 20% do total das ARTs recolhidas. Trimestralmente, repassa-se 5% da receita líquida com ART para as entidades de classe registradas junto ao Conselho e indicadas pelos profissionais.

COMO USAR A ART NA APOSENTADORIA?

Com base nas ARTs, o CREA pode emitir uma certidão especial para efeito de aposentadoria, aceita pelo INSS, como comprovante de exercício profissional de autônomos. O documento, emitido pela Supervisão de Registro e Cadastro, pode ser referente a um período específico ou a todo o tempo de registro do solicitante no Conselho.



ART DE CARGO E FUNÇÃO?

Refere-se ao vínculo com a pessoa jurídica para desempenho do cargo ou função técnica. Deve conter a descrição da função e principais atividades desenvolvidas pelo profissional na empresa. Apenas a alteração do cargo, da função ou do local onde exerce atividade, obriga ao registro de nova ART de cargo ou função. O boleto para pagamento e validação de ART de Cargo e Função só pode ser emitido no CREA (sede e inspetoria) com apresentação do vínculo entre profissional e a empresa/órgão contratante.

ART DE SERVIÇO REALIZADO POR CONSÓRCIO

Para registro da ART de serviços em nome do consórcio é necessário o cadastramento do mesmo junto ao CREA.

ART COM "AÇÃO INSTITUCIONAL"

A Ação Institucional constante dos itens dos dados do contrato (campo 2 da ART) refere-se a situações cadastradas ou convênio firmado com o CREA que possibilita condições de excepcionalidade para registro de ART e serviços a ela relacionados. Nestes itens estão incluídos: construção para entidade beneficente, a moradia popular, execução de obras/serviços para o próprio profissional e outros. Quando selecionado este item no momento do preenchimento da ART, o boleto de pagamento da taxa somente será impresso após liberação pelo CREA com análise dos documentos comprobatórios da situação especial.

Fonte: <http://www.creaba.org.br/Pagina/108/Perguntas-comuns-ART.aspx#11>

A ART, ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA, É UM IMPORTANTE DOCUMENTO DOS PROFISSIONAIS DO SISTEMA CONFEA-CREA.

É a ART que garante os direitos intelectuais e econômicos sobre o trabalho desenvolvido, além de possuir fundamental importância no mercado de trabalho para comprovação de sua capacidade técnico-profissional.

Os CREAs destinam a cada Entidade de Classe conveniada até 10% (dez por cento) do valor líquido da taxa de ART relativa a cada um dos contratos anotados, mas este valor somente chegará até nós se você optar pela alínea 050 no campo referente à entidade.

Contribua com a AEASC,
e anote 050!



Operamos com as
maiores Seguradoras
do país.

Faça uma
COTAÇÃO sem
compromisso e
SURPREENDA-SE.

SEGURALTA
BOLSA DE SEGUROS
www.seguralta.com.br

(16) 3419-1320
Rua Padre Teixeira, 2363 | Centro



ESPAÇO CAU

NÚMERO DE ARQUITETOS E URBANISTAS ATUANTES NO PAÍS CRESCE 12% EM 2013, DE ACORDO COM O CAU/BR

JÁ OS REGISTROS DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA (RRTS) TIVERAM UM AUMENTO DE 22% NO PERÍODO

A quantidade de Registros de Responsabilidade Técnica (RRTs) cadastradas no Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) cresceu 22% no ano passado em todo o país. Segundo os

dados divulgados pela entidade, em 2013, ao todo, 792.624 RRTs foram emitidas. No ano retrasado, o volume havia ficado em 646.398 registros.

O crescimento de registros entre os dois anos é considerado normal. Em contrapartida, se levarmos em consideração o número de profissionais da área de Arquitetura e Urbanismo atuantes no país, o crescimento foi tido como "considerável" pela pesquisa entre os anos de 2012 e 2013, passando de 99 mil em 2012 para 111.868 registrados em 2013 (12% a mais).

A pesquisa também levantou o número de empresas dedicadas a serviços de Arquitetura e Urbanismo no Brasil: 11.696. Ou seja, praticamente uma empresa para cada dez arquitetos ativos. Juntas, elas são responsáveis por 40% das emissões

de RRTs em 2013.

São Paulo segue sendo o estado com mais arquitetos em atividade (36.252) e o maior número de RRTs emitidas (223.635). Os outros estados com maior movimentação de mercado são Rio Grande do Sul (110.962 RRTs em 2013), Paraná (89.108), Rio de Janeiro (53.835) e Minas Gerais (51.289). Juntos, esses cinco estados são responsáveis por mais de 70% das RRTs emitidas no Brasil.

Porém, comparando-se os dados de 2012 com os 2013, percebe-se que o maior crescimento na emissão de RRTs ocorreu nos estados do Acre (58% a mais), seguido por Alagoas (46,8%), Paraíba (41,8%), Rondônia (39,1%) e Maranhão (38,2%).

Fonte: <http://www.caubr.gov.br/?p=19451>

TABELA DE HONORÁRIOS PARA PROJETOS DE EDIFICAÇÕES A ARQUITETOS E URBANISTAS

Arquitetos e urbanistas de todo o Brasil possuem, desde novembro de 2013, uma referência única e segura para negociações com clientes. O objetivo é coibir a concorrência desleal de preços e assegurar um padrão de qualidade para os serviços prestados.

A aprovação da Tabela de Honorários

pelo CAU/BR é uma exigência da Lei 12.378/2010, que regula o exercício da profissão no Brasil. O documento foi elaborado pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil – Departamento Ceará (IAB-CE) e revisto pelo Colegiado Permanente das Entidades de Arquitetos e Urbanistas (CEAU). Trata-se do resultado de uma longa discussão entre as entidades.

A Tabela de Honorários não tem a função de se sobrepor à negociação entre arquiteto e cliente, uma vez que um orçamento criterioso deve ser ponderado em relação à conjuntura econômica, à capacidade de produção, ao potencial criativo e à capacidade administrativa de cada empresa ou profissional, dentre outros fatores. Porém, o Código de Ética e Disciplina do CAU/BR recomenda que o arqui-

teto e urbanista apresente suas propostas de custos de serviços de acordo com a Tabela.

PARA TER ACESSO AO DOCUMENTO COMPLETO, ACESSE:

<http://www.caubr.gov.br/wp-content/uploads/2013/11/2013.08.16-CEAUeCBA-Tab-Remun-Proj-Arq-Edif.pdf>

Fonte: <http://www.caubr.gov.br/?p=19451>

Tintas e texturas a base de água, livre de metais pesados.

- ✓ Massas e texturas
- ✓ Fundos e seladores
- ✓ Látex Acrílico Fosco, Acetinado e Semibrilho
- ✓ Vernizes e Tingidores

Solicite uma visita.

Vereador José Pinheiro Filho, 76
Jd. Tangará - São Carlos, SP
(16) 3368-7461

Benefício para sua obra,
família e meio ambiente.
Diversidade de aplicações
e rendimento superior.



Mais do que tinta.
Resultados!



Aniversariantes

Aniversariantes março

02/03	Vitor Locilento Sanches
	Lourenco Cherman Salles
	Wagner Resina Migliorucci
03/03	Diogo Joaquim Lima de Amorim
	Laíze Guimarães Guaglianoni
04/03	Sergio Antonio Rohm
05/03	Fabio Soares Gomes
06/03	Paulo Estevao Cruvinel
	Renata Pierri de Cresce
08/03	Adirlei Aquio Tahara
	Iran Souza Carvalho
09/03	Jose Mario Frasnelli
	Raul Mendonça Penedo
12/03	Marcio Roberto Ayub Tirintan
13/03	Hícaro Ferreira de Assis
	Jonathas Vanella Muniz
15/03	Reginaldo Alves Gois
16/03	Erika Ruggiero
18/03	Marcelo Malheiros Duclerc Verçosa
21/03	Joao Eduardo de Souza Holl
	Ricardo Martucci
24/03	Jose Flavio de Araujo Nobrega
26/03	George Akira Oda
28/03	Livia Fernanda Rossatti Mergulhão
29/03	Guilherme Esteves Perche
	Jose A. Marcondes Agnelli
	Jose Saverio Lia
	Luiz Antonio Marchiori Ferreira
	Mariano Mairal Argental
	Paulo E. Stabile de Arruda
	Marcelo Marrara

Aniversariantes abril

01/04	Nereu Henrique Siqueira Andrade
02/04	Dorival Carvalho de Chico
	João Leopoldino Neto
03/04	Nicola Vincenzo di Salvo
	Antonio Carlos F. Siqueira
	José Geraldo Silvani Caetano
04/04	Silvio Aparecido Fragalli
	Márcio Luis de Barros Marino
05/04	Maria Alice de Collo Couto Cardoso
	Dener Gonçalves Prata
06/04	Maurício Melo de Alencar
	Décio Luis Malta Campos
07/04	José Cândido Malta Campos
	José Renato Reis
08/04	Walter Barão França
08/04	Marcelo de Assumpção P. da Silva
09/04	José Luiz Zanin Bonfá
10/04	Antonio de Paula Silva
12/04	Francisco Carlos Pinca
13/04	Glauco Augusto de Paula Caurim
	Tiago Mendes Faria
14/04	Antonio Francisco Garcia
	João Paulo Escrivão
	Wilson Silvestre Vidal
15/04	José Carlos Nardim
	José Roberto Sanches
16/04	Donald Carlos Bossolan
	José Roberto Leme de Andrade
17/04	Guilherme Aris Parsekian
18/04	Airton Manoel Romero Costa
	Byron Ortiz de Araujo Filho
20/04	José Eduardo de Assis Pereira
	José Francisco
21/04	Antônio Lourenço Batista de Souza
23/04	João Otávio Dagnone de Melo
	Paulo Roberto Orlandi
24/04	Paulo Gustavo Cavalcanti Lins
	Raquel Jannuzzi Cunha
25/04	Lucia Helena Marques S. Borges
	Marcos Crestana Guardia
27/04	Adriano Lombardi
28/04	Júlio Cesar Marmor dos Santos
	Luciano Cesar Butignon
29/04	Pedro Ivo de Almeida Santos

NOVOS ASSOCIADOS:

Adirlei Aquio Tahara
Técnico em Eletrônica
03 de março de 1968

Athos Pinto Ferraz
Pereira da Silva
Eng. de Produção

Parabéns aos
Associados
da AEASC !



DIVIRTA-SE!

SUDOKU

							1
	4						
2							
<hr/>							
			5		4		7
	8				3		
	1		9				
<hr/>							
3			4				2
	5		1				
		8		6			

Na Rodoviária



O caipira chegou no guichê da empresa de ônibus e pediu:

– Moço, por favor, me dá uma passagem pra Anastácia, ida e vorta.

O homem do guichê responde:

– Mas aqui não vendemos passagem pra Anastácia!

O homem vira-se pra mulher e fala:

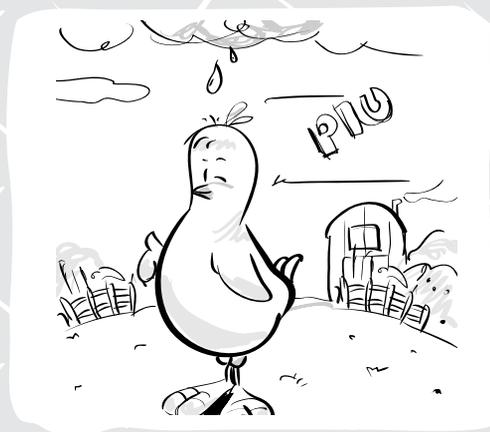
– Anastácia, vão bora que aqui eles não querem vender passage procê!

QUEBRA-CABEÇA



Na frase abaixo deverá ser colocado 1 ponto e 2 vírgulas para que a frase tenha sentido: "MARIA TOMA BANHO PORQUE SUA MÃE DISSE ELA PEQUE A TOALHA."

Piadinha Infame



–Tinha um Pintinho que chamava Relam , e toda vez que chovia : Relam Piava...

RESPOSTA DO MÊS DE FEVEREIRO

Suponhamos que só há um marido infiel. A única mulher traída não conhece nenhum marido infiel, então conclui (pelas palavras da Rainha) que o marido infiel é o seu. Então resolverá matá-lo. Mas como na primeira noite não se ouviu nenhum tiro temos de ir para a segunda hipótese. Há dois maridos infiéis, todas as mulheres sabem quem são exceto as próprias esposas que só conhecem um. Mas como não ouviram nenhum tiro na primeira noite (embora cada uma conhecendo um marido infiel) também não assumem que o delas é infiel. Agora isto quer dizer que as mulheres todas sabem quantos maridos infiéis existem e quando chegamos ao fim do raciocínio temos que também a última mulher sabe que o dela tem de ser infiel.

Resposta Sudoku

4	0	0	2	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0

Salão de festas AEASC

Sua grande festa acontece aqui!

A aparência ao mesmo tempo Rústica e Sofisticada do Salão da Associação dos Engenheiros, Arquitetos e Agrônomos é o diferencial que fará da sua festa um evento inesquecível! **PREÇOS ESPECIAIS PARA SÓCIOS AEASC!**



Ligue (16) 3368-6671
ou (16) 3368-1020,

Confira nossos valores
e agende uma visita sem compromisso!



O PROJETO